

ROCKLAND SIMPSON GEÇ DİSKİNEZİ DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ (RSGDÖ)

SPSS veri analizi, Klinik Psikoloji Bölümü tez hazırlama ve yazdırma, Psikoloji Bölümü ölçek bulma, etik kurul başvuru formu hazırlama, intihal oranı düşürme, intihal raporu alma, tez, seminer ve bitirme projesi hazırlama ve yazdırma, tartışma, sonuç ve öneriler bölümü hazırlama, tezi makaleye çevirme, tezden makale oluşturma, intihal raporu alma, tez sunumu hazırlama, tez sunum örnekleri, tez düzenleme vb. tüm akademik işlemlerinizde yaşadığınız problemler için bizimle iletişime geçebilirsiniz.

0532 674 54 95

bilgi@tezimiduzenle.com

Simpson ve arkadaşları tarafından 1979 yılında Rockland Simpson Tardive Dyskinesia Rating Scale ismi ile geliştirilen ölçeğin güvenilirlik çalışması Noyan ve arkadaşları tarafından 1999 yılında yapılmıştır. Ölçeğin madde kappa değerleri 0.43-1.00, uyuşma yüzdeleri %77-100, görüşmeciler arasında değerlendirme düzeyi 0.81, uyuşma yüzdesi %95 olarak belirlenmiştir.

Geç diskineziyi taramak amacıyla kullanılan ölçek görüşmecinin değerlendirdiği 43 maddeden oluşmaktadır. Her madde 0-5 puan arasında bir puan alacak şekilde değerlendirilir. Ölçeğin kesme puanı yoktur. Sağlıklı bireylerden alınacak puan 0'dır.

Rockland Simpson Geç Diskinezi Değerlendirme Ölçeği Soruları

YÜZ	
1.Göz kırpma (Tanım: Yineleyici, az çok süreklilik taşıyan ya da aniden ortaya çıkan hareketler. Dönem dönem ortaya çıkan tiklerden ayrımı yapılmalıdır.)	Şiddet: 0: Yok 1: ? 2:30 saniyede 7-10 kırpma 3:30 saniyede 11-13 kırpma 4: Hemen hemen sürekli 5: Sürekli ve fonksiyon kısıtlayıcı
2.Göz kapaklarında tremor (Tanım: Genellikle iki taraflı, bazen tek taraflı da görülebilen sadece göz kapaklarını tutan ince tremor)	Şiddet: 0: Yok 1:? 2:30 saniyede 7-10 kırpma 3:30 saniyede 11-13 kırpma 4: Hemen hemen sürekli 5: Sürekli ve fonksiyon kısıtlayıcı
3.Tavşan sendromu (Tanım: Üst dudakta sınırlı, ince, hızlı tremor [saniyede 5 kez])	Şiddet: 0: Yok 1:? 2: Gözlem sırasında ara sıra 3: Gözlem sırasında çok sık 4: Hemen hemen sürekli 5: Sürekli
4.Alt dudakta sarkma	Şiddet: 0: Yok 1:? 2: Gözlem sırasında ara sıra 3: Gözlem sırasında çok sık

	4: Hemen hemen sürekli 5: Sürekli
5.Dudak buruşturma	Şiddet: 0: Yok 1:? 2: Gözlem sırasında ara sıra 3: Gözlem sırasında çok sık 4: Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
6.Emme hareketi	Şiddet: 0: Yok 1:? 2: Gözlem sırasında ara sıra 3: Gözlem sırasında çok sık 4: Hemen hemen sürekli 5: Sürekli
7.Çiğneme hareketi	Şiddet: 0: Yok 1:? 2: Gözlem sırasında ara sıra 3: Gözlem sırasında çok sık 4: Hemen hemen sürekli 5: Normal yeme ve konuşmaya karışan sürekli çiğneme hali
8.Dudak şapırdatma (Tanım: Dudakların belirgin ses çıkaran, canlı birbirinden ayrılma hareketi)	Şiddet: 0: Yok 1:? 2: Gözlem sırasında ara sıra 3: Gözlem sırasında

	<p>çok sık 4: Hemen hemen sürekli 5: Normal yeme ve konuşmaya karışan sürekli çiğneme hali</p>
<p>9. Bonbon işareti (Tanım: Dilin ağız içinde, yanakta bir bonbon şekeri varmış gibi bir çıkıntı oluşturan hareketleri. Çok şiddetli olduğunda yanaklara doğru sürekli bir itme hareketi şeklindedir)</p>	<p>Şiddet: 0: Yok 1: ? 2: Gözlem sırasında ara sıra 3: Zamanın çoğunda 4: Hemen hemen sürekli 5: Bukkal kavite ve yanaklara doğru sürekli bir itme hareketi</p>
<p>10. Dil çıkarma: _____ (Tanım: Klonik: Dilin düzenli (ritmik) biçimde içeri, dışarı hareketi Tonik: Dilin sürekli dışarıda kalması Sinek yakalama hareketi: Dilin; ağızdan düzensiz aralıklarla ani dışarı çıkışları [Burada hareketin tonik-klonik gibi tipi gözlenir. Bu tiplerden hangisinin görüldüğü boşluğa yazılır.]</p>	<p>Şiddet: 0: Yok 1: ? 2: Ara sıra dil çıkarma 3: Sık dil çıkarma 4: Dilin hemen hemen sürekli dışarıda kalması 5: Dilin ağız içinde durmaksızın sürekli dışarıda kalması</p>
<p>11. Dil tremoru (Tanım: Ağız açık ve dil ağız içindeyken gözlenen ince tremor)</p>	<p>Şiddet: 0: Yok 1: ? 2: Gözlem sırasında ara sıra 3: Gözlem sırasında çok sık 4: Hemen hemen sürekli 5: Sürekli</p>
<p>12. Dilin koreoatetoid hareketleri</p>	<p>Şiddet:</p>

<p>(Tanım: Dil dışarı çıkmaksızın dil kaslarının solucanvari, yuvarlanıcı hareketleri. Dil uzun ekseni üzerinde dönebilir.) (Tanımlama ağız açıkken yapılır)</p>	<p>0: Yok 1:? 2: Kısa, ara sıra solucanvari hareketler 3: Dil çoğu zaman uzun ekseni boyunca bütün yönlerde hareket eder. 4: Hemen hemen daimî yuvarlanma halindedir. 5: Sürekli ve aralıksız bükülme ve yuvarlanma hali</p>
<p>13.Yüz tikleri (Tanım: Nisbeten küçük bölümlerini tutan, kısa, yineleyici, stereotipik hareketler)</p>	<p>Şiddet: 0:Yok 1:? 2: Gözlem sırasında ara sıra 3: Gözlem sırasında çok sık 4: Hemen hemen sürekli 5: Sürekli</p>
<p>14.Grimas (Tanım: Düzensiz olarak görülen yineleyici yüz buruşturma. Yüz kaslarının geniş bölümlerini tutan kompleks bir harekettir.)</p>	<p>Şiddet: 0: Yok 1: ? 2: Gözlem sırasında ara sıra 3: Gözlem sırasında çok sık 4: Hemen hemen sürekli 5: Sürekli</p>
<p>15.Diğerleri:_____</p> <p>(Tanım: Alışılmadık dudak- dil hareketleri, blefarospazm, yineleyici ses çıkarmalar burada tanımlanarak belirtilecek ve şiddeti kodlanacaktır.)</p>	<p>Şiddet: 0: Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında</p>

	çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
16.Diğerleri: _____ (Tanım: Alışılmadık dudak- dil hareketleri, blefarospazm, yineleyici ses çıkarmalar burada tanımlanarak belirtilecek ve şiddeti kodlanacaktır.)	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
BOYUN – GÖVDE	
17.Baş sallama (Tanım: Tremordan daha yavaş, ritmil (olabilir/olmayabilir), dikey ya da yatay ekseninde görülebilen baş hareketleridir.)	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
18.Retrokolis (Tanım: Başın geriye doğru eğildiği aşırı boyun ekstansiyonu. Omuz ve boyun kaslarının rijiditesi eşlik edebilir/etmeyebilir.)	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
19.Spazmodik tortikolis (Tanım: Çenenin yana ve aşağıya doğru sabitleşmesi ile sonuçlanan sternokleidomastoid kasının bir yana doğru uzamış kasılması.)	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında

	<p>çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli</p>
<p>20.Gövdenin torsiyon hareketleri (Tanım: Gövdenin üst ve alt kısımlarında (omuz ve kalça kavşağı), aksial ve proksimal kasların spastik, mobil hareketlerinden kaynaklanan dönme, bükülme hareketleri. Hareketler hızlı değildir ve gövdenin geniş bir bölümünü tutar.)</p>	<p>Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli</p>
<p>21.Aksial hiperkineziler (Tanım: Önden arkaya kalça sallama hareketi. Çiftleşme hareketlerini andırır. Gövdenin üst bölümünde görülen sallanma hareketlerinden ayrımı yapılmalıdır.)</p>	<p>Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli</p>
<p>22.Sallanma hareketleri (Tanım: Lumber bölgede gövdenin üst bölümünde görülen ritmik, öne-arkaya, ileri geri hareketleri. Bunlar vertebral kolonun lumber bölgedeki tekrarlayıcı öne arkaya hareketinden kaynaklanır. Gövdenin alt bölümünün tutan Aksial Hiperkinezilerden ayrımı yapılmalıdır.)</p>	<p>Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli</p>
<p>23.Diğerleri: _____ Hareketler ayrıntılı olarak tanımlanacaktır.</p>	
<p>23.Diğerleri: _____ Hareketler ayrıntılı olarak tanımlanacaktır.</p>	
ÜST EKSTREMİTE	
<p>25.Ballistik hareketler (Tanım: Ani, hızlı, geniş amplitüdü, genellikle kollarda ve daha az</p>	<p>Şiddet: 0:Yok</p>

sıklıkla bacaklarda görülen savrulma hareketleri. Bir ve/veya iki yan tutulabilir.)	1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
KOREOATETOİD HAREKETLER: Koreiform hareketler: Tanım: Parmaklarda, bileklerde ve kollarsa ritmik olmayan ve ani başlangıçlı, sıçrayıcı (jerkler şeklinde), hızlı, değişken, amaçsız ve kaba hareketler. Dağılımı ve yayılımı değişkendir. Atetoid hareketler: Tanım: Parmaklarda, bileklerde ve kollarda; sürekli, ritmik (ritmi, tremordan daha düşüktür) yavaş, yazı yazar tarzda, solucanvari hareketler. Hemen hemen değişmez olarak koreiform hareketlerle birlikte görülür.	
26.Koreoatetoid hareketler (parmaklarda)	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
27.Koreoatetoid hareketler (bileklerde)	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
28.Parmak sayma (Tanım: Başparmağın; orta ve işaret parmaklarına doğru ovalama hareketi)	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında

	çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
29.Sinirli manyerizm (Amaçlı yapıldığı izlenimini edindiren, kişiye aptal ya da sinirli bir görünüm veren yüz ve/veya saçları elle ovalama, çekiştirme şeklindeki hareketlerdir)	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
30.Kalça ovalama hareketi (Tanım: Kalçanın üst ya da dış kısımlarının ellerle ovalanması. Sporadiktir ve ritmik değildir)	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
31.Diğerleri: _____ Hareketler ayrıntılı olarak tanımlanacaktır.	
32.Diğerleri: _____ Hareketler ayrıntılı olarak tanımlanacaktır.	
ALT EKSTREMİTE	
33.Ayak bileğinin rotasyon ve/veya fleksiyonu	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
34.Ayak parmaklarında hareket (Tanım: Genellikle büyük parmağın yavaş, düzenli ve yukarı doğru	Şiddet: 0:Yok

hareketi. Diğer parmaklar da tutulabilir.)	1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
35.Yerinde sayma ya da sallanma (ayakta) (Tanım: Hasta ayakta dururken ağırlığın önden arkaya ve bir bacedan diğetine geçmesi)	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
36.Yerinde sayma ya da ayak hareketleri (otururken) (Tanım: Hasta otururken ayakların yere vurulması, çarpması ya da topuk ve ayağın sıra ile yere değmesidir.)	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
37.Huzursuz bacaklar (Tanım: Bacaklarda devamlı hareket vardır. Bacak bacak üstüne atmış hastada bu hareketler ayaklarda gözlenir. Dizleri birbirine yaklaştırıp-uzaklaştırma hareketleri buraya dahil edilmelidir.	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
38.Bacak bacak üstüne atma-çözme:	Şiddet: 0:Yok 1:?

	2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
39.Diğerleri: _____ Hareketler ayrıntılı olarak tanımlanacaktır.	
40.Diğerleri: _____ Hareketler ayrıntılı olarak tanımlanacaktır.	
TÜM BEDEN	
41.Holokinetik hareketler (Tanım: Yaygın, sıçrayıcı, hızlı başlangıçlı, biçimsiz, garip görünümlü, gövdenin geniş bir bölümünü tutan, büyük, az çok amaçlı ve yarım yamalak gerçekleştiriliyor izlenimi veren hareketlerdir. Kendiliğinden ya da bir uyarana cevap olarak başlayabilir)	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
42.Akatizi (Tanım: Otururken ya da ayakta dururken hareketsiz kalamama, yerinde duramama, uzun süre oturamama [Bu huzursuzluğun öznel olarak ifade edilmesi şart değildir. Hasta öznel olarak sıkıntı duygusundan yakınıyorsa boşluğa özel olarak kaydedilecektir])	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli 5:Sürekli
43.Diğerleri: Ayrıntılı olarak tanımlanacaktır.	Şiddet: 0:Yok 1:? 2:Gözlem sırasında ara sıra 3:Gözlem sırasında çok sık 4:Hemen hemen sürekli